

M° Francesca Cannito

Nata a Pisa (PI) nel 1995, comincia gli studi del Violoncello all'età di 6 anni e nel 2016 si laurea sotto la guida del M°Andrea Nannoni con il massimo dei voti e la Lode presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze; nello stesso anno consegue l'idoneità per l'Orchestra Giovanile Italiana (edizioni 2016-2017-2018) collaborando con direttori e solisti di fama internazionale quali Giampaolo Pretto, Francesco Pasqualetti, Maxime Pascal, Zhang Xian, Roberto Cominati, Kolja Blacher, Daniele Rustioni e Daniele Gatti.

Partecipa a prestigiosi Festival tra cui il Festival di Spoleto (60esima edizione), il Festival lirico "Serchio delle Muse" (2015-2016), il Festival di Dobbiaco (2017), il Festival MiTo (2017), l'International Robotics Festival (2018) e il Festival Puccini di Torre del Lago (65esima edizione).

Nel 2017 risulta idonea all'audizione bandita dall'Orchestra Regionale Toscana per il progetto "Young Orchestra Young Ort"; nel 2018 vince la Borsa di Studio indetta dall'Unione Corale Senese "Ettore Bastianini" in qualità di Primo Violoncello; nel 2019 vince l'audizione per Violoncello di Fila presso l'Orchestra della Fondazione Festival Pucciniano e presso l'Orchestra del Sesto Armonico; nel 2020 vince il Contest Artistico "2020 L'anno Sospeso" bandito dal Comune di Pisa.

Nell'ambito della musica pop-moderna suona per il Gala LuisaViaRoma for UNICEF a Capri con Katy Perry e John Legend (2021); suona in tournée con i Thegiornalisti (2018-2019), con Le Vibrazioni e nell'Orchestra di Sanremo Young (2019) collaborando con artisti cardine del panorama musicale italiano tra cui Riccardo Cocciante, Gino Paoli, I Nomadi, Rita Pavone, Luca Carboni, Tommaso Paradiso, Francesco Sarcina, Elisa, Calcutta, Sergio Cammariere, Roberto Vecchioni e molti altri.

Collabora con molteplici orchestre, tra cui: l'Orchestra Toscana Classica, l'Orchestra dei Musicisti di Parma, l'Orchestra "Archè" di Pisa, l'Orchestra UNIPI, "I Bei Legami Ensemble" di Pisa, l'Associazione musicale "Note Libere" di Livorno, Ensemble "Bacchelli" di Livorno, il Teatro dell'Opera di Firenze, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra "Domenico Scarlatti" di Empoli, l'Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca e l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno.

Si forma con i docenti F. Burchietti, A. Nannoni, M. Scano, C. O'Brien, G. Gnocchi, E. Bronzi, D. Scarpa, R. Trainini, G. Geminiani, A. Gasbarri, L. Provenzani, I. Maurri, M. Prandi.